BEIERHOLM
VI SKABER BALANCE

Fonden VoxHall

Vester Allé 15, 8000 Aarhus C
CVR-nr. 18 54 36 99

Årsrapport for 2017

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

Indholdsfortegnelse

Fondsoplysninger m.v.	3
Ledelsespåtegning	4
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	5 - 9
Ledelsesberetning	10 - 18
Resultatopgørelse	19
Balance	20
Noter	21 - 30
Bilag 1 - 4	31 - 35

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

Fondsoplysninger m.v.

Fonden

Fonden VoxHall
Vester Allé 15
8000 Aarhus C
Telefon: 87 30 97 97
Hjemmeside: www.fondenvoxhall.dk
E-mail: voxhall@fondenvoxhall.dk
Hjemsted: Aarhus
CVR-nr.: 18 54 36 99
Stiftet: 1. juni 1995
Regnskabsår: 01.01 - 31.12
23. regnskabsår
Momsregistrering: 01.06.1995

Musikchef

Tom Fjederholt

Bestyrelse

Astrid Elbek, formand
Signe Lund Juhler, næstformand
Anders Pedersen, medlem
Signe Bisgaard, medlem
Mona Juul, medlem
Kenneth Kristensen, medlem
Kennet Bøgehøj, medlem
Ricco Andie Jensen, medlem

Revision

Beierholm
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

Ledelsespåtegning

Vi har dags dato aflagt årsrapporten for regnskabsåret 01.01.17 - 31.12.17 for Fonden VoxHall.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.17 og resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.17 - 31.12.17.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Aarhus C, den 17. april 2018

Musikchefen

Tom Fjederholt

Bestyrelsen

Astrid Elbek Formand	Signe Lund Juhler	Anders Pedersen
Signe Bisgaard	Mona Juul	Kenneth Kristensen
Kennet Bøgehøj	Ricco Andie Jensen	

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Fonden VoxHall

ERKLÆRING PÅ ÅRSREGNSKABET

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Fonden VoxHall for regnskabsåret 01.01.17 - 31.12.17, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.17 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.17 - 31.12.17 i overensstemmelse med lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i erklæringens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af fonden i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende anvendt regnskabspraksis

Vi henleder opmærksomheden på, at årsregnskabet udarbejdes efter lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og ikke efter en regnskabsmæssig begrebsramme med generelt formål. Vores konklusion er ikke modificeret vedrørende dette forhold.

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Fonden VoxHall har som sammenligningstal til resultatopgørelsen og tilhørende noter for regnskabsåret 2017 medtaget det af bestyrelsen og Slots- og Kulturstyrelsen godkendte resultatbudget for 2017. Budgettallene i resultatopgørelsen og tilhørende noter har ikke været underlagt revision. Vores konklusion er ikke modificeret som følge af disse forhold.

Ledelsen har afgivet frivillige oplysninger i bilag 1-4. Bilag 1-4 har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere fondens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere fonden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en erklæring med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af fondens interne kontrol.

- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om fondens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores erklæring gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores erklæring. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at fonden ikke længere kan fortsætte driften.

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

UDTALELSE OM LEDELSESBERETNINGEN

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

UDTALELSE OM JURIDISK-KRITISK REVISION OG FORVALTNINGSREVISION

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aarhus, den 17. april 2018

Beierholm
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 32 89 54 68

Klaus Kristiansen
Statsaut. revisor

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

PROLOG

Regnskabsåret 2017 er afsluttet, og har været et overraskende år. Udfordrende, fortvivlende, hektisk, positivt, udviklende og med gode kunstneriske oplevelser. Atlas og VoxHall er, nu som før, et kraftværk og en central aktør i det kulturelle billede i Jylland!

På Fonden VoxHall arbejder vi fortsat med vores "hvorfor" eller raison d'être, som er "Kærlighed til Musik". Denne "Kærlighed til Musik" forpligter, idet vores omverden skal kunne mærke den således, at det er med udgangspunkt i denne, at orkestre, publikum og samarbejdspartnere vælger Atlas og VoxHall aktivt til frem for andre spillesteder.

I naturlig forlængelse heraf arbejder vi også med, 'hvordan' vi udøver vores 'hvorfor', og her er der følgende pointer; vi vil inspirere og blive inspireret; vi vil begejstre og blive begejstret; vi har dedikation, som er følelsen i hjertet, der skal drive vores virke; vi skal have mod til at tage chancer – til at tro og have stolthed over vores DNA – vores fortid, nutid og fremtid.

Alt dette skal komme til udtryk i vores 'hvad', som er, det vi gør i vores udviklingsarbejde, i projekter, i booking, i præ-produktion, i PR og markedsføring, i koncertafvikling, i økonomiarbejde, i vores samarbejde med kollegaer og frivillige samt i kommunikationen med vores omverden.

Ovenstående er blevet skærpet yderligere, idet vi har øget indsatsen på tre begreber, som skal udgøre aksen i vores forestående arbejde – bæredygtighed, nærhed og samarbejde. Disse tre ord rummer socialt, kulturelt og samfundsmæssigt ansvar og indsigt, samtidig med at de rummer et metodisk potentiale for, hvordan vi, i Fonden VoxHall, kan være med til at udvikle os selv, og endda, og gentænke hvordan et spillested skal arbejde både ind i og med den virkelighed, som omgiver os. Projektet har givet en bevidsthed om, at vores fremtid ikke kun er en del af én art økosystem, som udelukkende drejer sig om musik, men at elementer alle steder fra kan påvirke vores arbejde, og at vi med vores arbejde også kan påvirke og påvirker vores omverden.

Fonden VoxHall deltager stadig i forskningsprojektet 'Organisationer Gentænkt'. Ambitionen er konstruktionen af fremtidens organisation, som er en non-hierarkisk, bæredygtig og human organisation. Vi skaber den lederfrie organisation, hvilket ikke skal forveksles med den ledelsesfrie organisation. I praksis betyder det, at alle personer kan tage ansvar og driver projekter og ideer frem. Konkret har det udmøntet sig en ny beslutningsproces og en ny mødestruktur. Begge dele udfoldes blandt det fastansatte personale og frivillige, hvilket afstedkommer en ny dynamik og et stort engagement. Det er intentionen, at metoderne også fremadrettet anvendes i Fonden VoxHalls bestyrelsesarbejde.

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

Rammeoptimeringen af Atlas er langt om længe blevet realiseret. Koncertsalen er blevet det, som vi alle håbede var muligt - nemlig et fleksibelt rum, som kan skaleres alt afhængigt af arrangementstype og besøgstal. Orkestre og publikum har taget den nye indretning til sig og alle kommentarer har været overvældende positive.

Årsresultatet på Fonden VoxHall viser et samlet driftsoverskud på 260.924 DKK. Atlas tegner sig for et underskud på 126.326, og VoxHall har et overskud på 387.250 DKK. Et stærkt resultat som dels afspejler vores strategi om at udvikle frem for at afvikle på trods af den substantielle reduktion af det statslige driftstilskud, og dels den positive afsmitning fra Kulturby 2017. Hvorvidt det resultatmæssige niveau kan fastholdes i de kommende år, er usikkert, når koncertmarkedets usikkerheder tages i betragtning. Sikkert er det derimod, at fokusset på udvikling vil være uændret.

Ovenstående ændrer dog ikke på forhåbningen om, at Atlas får skabt en økonomi, som gør det muligt at afholde 80 egne koncerter inden for genrerne jazz, world og folk. Og en økonomi, som tillader at lave større kunstneriske satsninger. Dette er pt. ikke tilfældet, og Atlas er dermed ikke en part i det 'normale' princip omkring gynger og karusseller. Der er og bliver i den nuværende ramme ikke økonomisk råderum til større satsninger.

Ifølge Rammeaftalen med Statens Kunstråd og Aarhus Kommune er hhv. visionen og formålet med de regionale spillesteder, at de fremstår og virker som dynamiske og kompetente kraftcentre, der med udgangspunkt i mangfoldighed og fornyelse formidler, præsenterer, profilerer og udvikler den rytmiske musik af høj kunstnerisk kvalitet lokalt, nationalt og internationalt.

Ovenstående opgave opfyldes på Atlas og VoxHall gennem sammensætningen af et koncertprogram, som har autenticitet, er opsøgende, nysgerrigt, fordomsfrit, udfordrende, fremadrettet og som afspejler trends og nybrud på den nationale og internationale musikscene.

For at belyse dette yderligere fokuserer vi på følgende elementer:

- Koncertvirksomhed.
- Udvikling af musiklivet, herunder vækstlag og smalle genrer.
- Publikumsudvikling, markedsføring og kommunikation.
- Eksternt samarbejde.
- Professionel ledelse, organisation og opgaveløsning.

Koncertvirksomhed

Jf. rammeaftalen skal Fonden VoxHall bidrage til at formidle og præsentere regional, national og international rytmisk musik af høj kunstnerisk kvalitet samt at holde prioriteret fokus på udvikling og nytænkning.

Koncertprogrammerne på Atlas og VoxHall spænder vidt – fra futuristisk jazz til den ondeste heavy - over den 'fremmedartede' world, den hårdtslående urban og alternative rock. Dette genremæssige spænd betyder, at Fonden VoxHall ikke har én profil men i stedet har mange

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

profiler. Vi har en jazz profil, en world profil, en rock profil, en urban profil og en heavy profil. Som det eneste regionale spillested i Aarhus har Fonden VoxHall en jazz, folk og world profil.

På Fonden VoxHall tilstræber vi en bevidst differentiering fra de øvrige spillesteder i provinsen. I dette arbejde udgør blandingen mellem regionale, nationale og internationale orkestre en afstemt buket. De regionale og nationale orkestre dyrker, plejer og styrker den danske musikprofil, hvorimod de internationale orkestre og vores festivaler – i vid udstrækning – er garanten for det unikke og differentierede program, hvorved Atlas og VoxHall ikke ligner provinsens øvrige regionale spillesteder.

Nøgletallene vedrørende koncertvirksomheden på Fonden VoxHall er samlet nedenstående i to tabeller for hhv. Atlas og VoxHall.

Atlas Koncertstørrelse	Koncerttal 2017 jf. rammeaftale	Faktiske koncerttal 2017	Antal koncert-dage 2017	Publikumstal 2017 jf. rammeaftale	Faktiske publikumstal
K1	25-30	75	36	600-800	808
K2	30	112	62	2.500	5932
K3	15-20	66	18	3.300-4.500	5342
Sum	70-80	253	116	6.400-7.800	12082

VoxHall Koncertstørrelse	Koncerttal 2017 jf. rammeaftale	Faktiske koncerttal 2017	Antal koncert-dage 2017	Publikumstal 2017 jf. rammeaftale	Faktiske publikumstal
K1	20-25	109	46	1.200-1.750	2970
K2	42-45	150	61	8.600-10.000	14612
K3	23-25	85	23	11.000-12.500	14878
Sum	85-95	344	130	20.800-24.250	32460

Med baggrund i ovenstående tabeller kan vi konkludere, at arrangementsforpligtelserne for Atlas og VoxHall til fulde er indfriede – både vedr. mængden af K1, K2 & K3 og de forventede besøgstal.

I 2017 var der 182 planlagte arrangementsdage på Atlas[1]. Heraf var der 116 koncertdage. De øvrige 66 aktivitetsdage bestod af produktionsøvere, kirkekoncerter og aflysninger. Ud af de 116 koncertdage afholdt Atlas selv 50. Den øvrige mængde består af co-produktioner og lejearrangementer. Antallet af afholdte arrangementer har i 2017 været mellem 44-64 % højere end forpligtet, og besøgstallet har været fint. På Atlas har der i 2017 været 4 aflysninger, og af de

[1] Udgangspunktet for arrangementsmængden på Atlas er og var forsat, at budgetrammen muliggør afholdelsen af ca. 40 egenproduktioner. Derudover er der en tilsvarende mængde co-produktioner og lejearrangementer. Dette skaber den ønskede sammenhæng mellem rammeaftalen og budgetteringen.

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

116 koncertdage har VoxHall afholdt 43 af dagene. De afholdte 'VoxHall arrangementer' bidrager fortsat positivt til Atlas' økonomi gennem barsalg og garderobeindtægt samt øger det overordnede kendskab til scenen.

I 2017 blev der afviklet 33 folk, 40 jazz & 23 world koncerter på Atlas.

VoxHall havde i 2017 152 planlagte arrangementsdage – heraf var der 130 koncertdage. De øvrige var e-sport, produktionsøvere, kirkekoncerter og aflysninger. VoxHall har afholdt 60 koncerter på andre scener / lokaliteter i 2017 – alt fra udenbys festival, lokal børne- og ungefestival til andre aarhusianske lokaliteter / venues. Antallet af afholdte arrangementer har i 2017 været mellem 37-52 % højere end forpligtet. Derudover har besøgstallet været fornuftigt. På VoxHall har der i 2017 været 9 aflysninger. 2 af de 130 arrangementer på VoxHall er afholdt af Atlas.

Når alle disse positive perspektiver opremses, bør det fortsat bemærkes, at koncertudbuddet på klubniveau i disse år gennemgår store forandringer. Ikke nok med at den nationale og internationale festivalperiode er blevet forlænget og strækker sig nu fra ultimo april til ultimo september, men også den nationale konkurrence på festivalområdet er i de forgangne år blevet skærpet markant, hvilket betyder, at flere og flere orkestre bliver tvunget til at vende blikket væk fra klubberne pga. kontraktlige forhold (klausuler om eksklusivitet) eller økonomiske prioriteringer. Denne private festival 'konkurrence' harmonerer dårligt med de regionale spillesteders 'public service' forpligtelse.

Jf. rammeaftalen er det Fonden VoxHalls intention, at vi vil udvikle et simpelt registreringsskema, hvor det kan noteres, hvorledes orkestre, publikum og arrangører performer, og dermed hvorvidt ambitionen om at inspirere og begejstre er indfriet. Med udgangen af 2017 må vi konstatere, at vi endnu ikke har udviklet vores simple registreringsskema, som dog stadig er på 'to do' listen.

Udvikling af musiklivet, herunder vækstlag og smalle genrer

Jf. rammeaftalen skal Fonden VoxHall bidrage til at udvikle kvalitet, mangfoldighed og nyskabelse i musiklivet, herunder talentudvikling, vækstlag og smalle genrer.

Ovenstående kommer i praksis til udtryk via den konkrete programlægning, hvor Atlas og VoxHall til stadighed har blikket mere rettet mod fremtiden end fortiden, og vi forsøger kontinuerligt at præsentere det jyske publikum for en række af de nyere orkestre på den nationale og internationale musikscene.

På Atlas og VoxHall har vi fokus på den 'alternative' musikscene, som er musikscenen uden for den kommercielle midte. Denne scene er ofte kendetegnet ved begrænset mediemæssig bevågenhed.

En naturlig forlængelse af ovenstående er vækstlagsscenen, de nye talenter eller græsrødderne, der er et vigtigt udgangspunkt for programlægningen. Med fokus på den gode oplevelse for

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

band og publikum, forsøger vi at udvælge orkestre, som gennem deres optræden på Atlas eller VoxHall får et 'karriere boost'. Det gælder både hovednavne og selvfølgelig også support acts. Vi forsøger til stadighed at tilføje de nationale og internationale hovednavne supportnavne. Disse rekrutteres primært fra den lokale vækstlagsscene.

Nichegenrerne, jazz, folk og world, bliver repræsenteret på bedste vis på Atlas med 40 jazz koncerter, 33 folk koncerter og endelig 23 world koncerter.

Derudover kan det tilføjes, at hovednavnet på 28 af koncertdagene på Atlas havde deres første head-liner optræden i Aarhus, og dette tal for VoxHalls vedkommende var på 41 koncertdage.

Der hersker ingen tvivl om, at den langt overvejende andel af de optrædende orkestre kommer fra den vestlige verden – Europa & Nordamerika. De danske orkestre udgør alene 64% af det samlede koncertprogram. Jf. rammeaftalen skulle programmet rumme orkestre fra 6 kontinenter – Antarktis undtaget. Programmet indeholdt orkestre fra 5 kontinenter.

Af den samlede koncertmængde udgør de i rammeaftale, såkaldte vækstlagskoncerter, K1, 31,5% af den samlede arrangementsmængde, hvilket illustrerer et tydeligt fokus på vækstlagsscenen.

En række af de festival aktiviteter, som Fonden VoxHall er involveret i, har også et fokus på vækstlaget eller de smalle genrer. Det gælder Vinter Jazz, Aarhus International Jazzfestival, Ujazz, Emergenza, Spot, Royal Metal Festival, Recession og Aarhus Reggae Festival. Alle disse arrangementer forsøger bl.a. at rette blikket mod morgendagens stjerner eller de smalle genrer.

Med afsæt i tilskudsgrundlagsmodellen, som staten anvendte før 2013, har vi i bilag 4 samlet udgifterne forbundet med afholdelse af K1 koncerterne, som, jf. Fonden VoxHalls strategi, i vid udstrækning kan betegnes som vækstlagskoncerter. K1-koncerterne er dog ikke de eneste vækstlagskoncerter. Der er vækstlagskoncerter, der har 'for mange' gæster og derved ikke placerer sig i K1 kategorien. Og endelig har en lang række supportorkestre optrådt på Atlas & VoxHall. På Atlas er der afholdt 115 koncertdage, men afviklet 245 koncerter. På VoxHall er tallene 130 koncertdage og 344 koncerter. Vi antager derfor, at der har været 245 'head linere'. De resterende 344 har været supportorkestre, hvor en overvejende andel har tilhørt vækstlaget. Omkostninger forbundet med disse 344 orkestre samt de vækstlagsarrangementer, hvor der er 'for mange' gæster, er ikke inkluderet i bilag 4.

Ifølge bilag 4 har Fonden VoxHall haft anslåede udgifter på K1-koncerterne på 1.637.622 DKK, og dermed anvendt langt mere end det anviste tilskud fra Musikhandleplanen på 336.391 DKK.

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

Jf. rammeaftalen har Fonden VoxHall gennem hele 2017 registreret antallet af kvinder i koncertproduktionerne, som har gæstet Atlas og VoxHall. Kvinderne kan i den forbindelse være musikere, teknikere, managers eller merch-sælgere.

	Antal ♀ ♫	Antal ♂ ♫	Antal ♀ ♫ i %
Atlas	235	1104	17,55
VoxHall	259	1422	15,41

Vi vil fortsat følge ovenstående opmærksomt.

Publikumsudvikling, markedsføring og kommunikation

Jf. rammeaftalen skal Fonden VoxHall bidrage til at styrke musikinteressen i hele landet ved at formidle musik som en god og udviklende oplevelse. Spillestederne skal arbejde strategisk og involverende med at udvikle eksisterende og nye publikumsgrupper – særligt med henblik på børn og unge.

Gennem den konkrete programsammensætning, hvor nyere trends og nybrud prioriteres, kommer vi 'naturligt' i dialog med et nyt, men også et yngre koncertpublikum, som er opsøgende og udadvendt. Programmet er dynamisk og det betyder, at vi kontinuerligt skal opsøge, lokalisere og opdyrke vores potentielle publikum. Vi ved, at gæsterne til en free jazz koncert nødvendigvis ikke er identisk med gæsterne til en dødsmetal koncert. Nøgleordene er direkte og differentieret kommunikation.

Atlas og VoxHall har i 2017 haft 12 arrangementsdage rettet direkte mod børn & unge. Disse spænder mellem alderssegmenterede koncerter til specifikke genremæssige introduktionskoncerter. Arrangementerne har endvidere spændt mellem egne produktioner til co-produktion og arrangementer på egne scener til arrangementer på 'fremmede' lokaliteter.

Atlas & VoxHall har i samarbejde med en specialestuderende fra Aarhus Universitet udviklet konceptet 'Meet The Music' som er et kulturelt, musikalt dannelsesprojekt rettet mod folkeskolerne og det almene gymnasium. Ambitionen er, at vi via et kulturelt møde kan øge eleverne demokratiske tolerance, åbenhed og dannelse. Eleverne skal, udover at stifte bekendtskab med et regionalt spillested, overvære koncerterne inden for genrerne jazz, world, heavy, urban & rock, og derigennem øge det kunstneriske & musikalske kendskab samt lære genrernes sociale koder. Projektet er søsat, og feedback'en har været meget positiv.

Udover disse konkrete og målrettede koncerter mod en specifik aldersgruppe, kan vi konstatere, at alderssprednigen til koncerterne bliver større og større. Børn og unge kommer med større hyppighed i følgeskab med deres forældre eller alene til de 'normale' koncerter. Og på den anden side frekventerer 'modne' og ældre gæster stadig koncerterne. Aldersspændet er stort, gæsterne viser hinanden de nødvendige hensyn og får store oplevelser sammen på tværs af generationer.

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

Altas og VoxHalls mange facetterede festival aktiviteter henvender sig til en meget varieret publikumsgruppe og inkluderer det opsøgende jazzpublikum, det 'sorte' metalpublikum, det konventionelle, det nysgerrige og loyale rockpublikum og endelig det kulørte og hvide world-publikum.

Parametermix-arbejdet med de 7 P'er[2] er en 'on going' proces, hvor vi aldrig vil nå i 'mål'. Det er med andre ord ikke en målsætning, men derimod en metode. I den forbindelse fastholder, udvikler og skærper vi vores indsats og tilstedeværelse på de sociale medier, samtidigt med, at vi fastholder mere traditionelle medier. I 2017 har vi udvidet vores tilstedeværelse og synlighed Facebook, Twitter & Instagram. Vi vedligeholdt og udviklede vores hjemmeside samt fortsatte udviklingen af en ny visuel identitet på vores plakater, bannere og flyers. Al kommunikation foregår med kvalitet og professionalisme for øje.

Publikumsudvikling[3] er helt central. Udover det faktiske koncertprogram, så har det strategiske samarbejde med bryggeriet Mikkeller bidraget til at eksponere Atlas & VoxHall på kommunikationskanaler, som ikke nødvendigvis er rettet mod vores kernebrugere.

Jf. rammeaftalen er det vores ambition at tilstræbe en ligelig kønsfordeling blandt vores brugere. Det gælder konkret til koncerterne men også blandt brugerne af vores www og facebook. Endvidere skal 30 % af disse brugere være uden for den midtjyske region.

	Total antal	♀ i %	♂ i %	Brugere i % uden for region midt
www jf. Google-stats	185.665	46,8	53,2	41,81
Facebook samlet	26.160	46	54	
Koncertgæster (est.)	51509	41,3	58,7	

I forlængelse af ovenstående tabel konkluderer vi, at ambitionen om en ligelig kønsfordeling blandt Atlas og VoxHalls brugere / gæster i 2017 er opfyldt. Og prikken over i'et – mere end 40% af brugerne på vores hjemmeside er uden for den midt jyske region.

Eksternt samarbejde

Jf. rammeaftalen skal Fonden VoxHall udvikle og styrke samarbejdet og dialogen lokalt, nationalt og internationalt med rytmiske spillesteder, genreorganisationer, uddannelsesinstitutioner, musikskoler, folkeskole, og andre aktører i og uden for kulturlivet med henblik på at styrke og udvikle den rytmiske musik.

Fonden VoxHall samarbejdede i 2017 med 33 forskellige co-producerende partnere og lejepartnere omkring afvikling af koncerter. Flere af disse var - over året - tilbagevendende partnere. Dertil er der et 'fast' samarbejde med en stor vifte af danske og internationale koncertagenturer, som bidrager til sammensætningen af et varieret koncertudbud. Og endelig en lang

[2] Product, price, place, promotion, people, physical evidence & process.

[3] Begrebet anvendes som 'out reach'.

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

liste med orkestre, som vi er i direkte dialog med. Endvidere indgår Fonden VoxHall aktivt i sparring med en række spillesteder – både øst og vest for Storebælt. Her udveksles der både driftsudfordringer men også kunstneriske erfaringer. Derudover indgik Fonden VoxHall i et antal 'konsulent sessions', hvor vi rådgav om alt fra koncertbookinger, markedsføringsstrategi og præ-produktion. Sessions hvor vi deler ud af vores viden, men også bliver udfordret, idet der bliver stillet spørgsmål ved vores praksis.

Samarbejdet med byens øvrige spillesteder er intakt – særligt med Tape & Train, hvor samarbejdet;

- Rummer afholdelse af fælles koncerter,
- Fokuserer på spillestedernes respektive kompetencer,
- Øger de økonomiske kræfter og
- Mindsker den økonomiske risiko.

Alt i alt samarbejder med potentiale og perspektiv.

Fonden VoxHall er til stadighed en central og konstruktiv bidragsyder til Music City Aarhus og Music City Networks initiativerne, som skal øge vidensdelingen og samarbejdet mellem aktørerne i musikbranchen i Aarhus samt skabe en klar og tydelig kommunikation med musikbranchens omverden, både nationalt og internationalt.

I 2017 indledte Fonden VoxHall et samarbejde med koncertarrangørerne, Sofar Aarhus. I dette regi omformes hverdags 'rum' til eksklusive venues. Kunstner og publikum får herved en anderledes unik og intim koncertoplevelse. Arrangementernes fokus er i særdeleshed det lokale vækstlag.

Fonden VoxHall er sammen med Det Jyske Musikkonservatorium involveret i det fælles nordiske projekt, Puls. Vi forsøger i fællesskab at lave et 'add on' på koncerterne med de nordiske artister på Atlas & VoxHall gennem afholdelse af workshops, masterclasses eller 'artist talks' på konservatoriet. Ambitionen er, at vi her igennem kan give de studerende ny inspiration, nye vinkler og meget mere. Projektet er en stor udfordring, men vi tror stadig på potentialet, og håber, at vi kan fortsætte i 2018/19.

I 2017 deltog Atlas og VoxHall traditionen tro i afviklingen af Spot Festivalen. Samarbejdet med ROSA / Spot er konstruktivt og løsningsorienteret. Endvidere havde Atlas under titlen 12 Points Festival et tæt samarbejde med Aarhus Jazzfestival og JazzDanmark, som bød på 12 koncerter over tre dage.

Fonden VoxHall deltager og bidrager fortsat til det tvær-regionale samarbejde med en lang række jyske og fynske regionale og honorarstøttede spillesteder.

Fonden VoxHall deltog og bidrog yderligere til up-coming festivalen 'Uhørt 2017' i København samt til koncertaftenen 'Rock The Region Legacy 2017' i samarbejde med Kulturby2017 og Musikforeningen Mono.

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

Fonden VoxHall har i 2017 påbegyndt en anden type samarbejde, nemlig produktion af 'craft beer'. I samarbejde med Tuborg og Mikkeller har Fonden VoxHall skabt sin egen unikke øl. Øllen kunne nydes i en afgrænset periode. I 2018 vil vi forfølge dette nye udviklings- og samarbejdsperspektiv.

Professionel ledelse, organisation og opgaveløsning

Jf. rammeaftalen skal Fonden VoxHalls aktiviteter varetages, ledes og administreres udviklingsorienteret og professionelt.

Fonden VoxHall er ikke bange for at give sig selv faglige udfordringer og dermed udviklingsmuligheder. Det føromtalte aktionsforskningsprojekt og 'Organisationer Gentænkt' er udtryk for dette. I disse rum udvikler og udforsker vi os selv og organisationen som helhed. Vi tror fuldt og fast på, at 'tingene' kan gøres på en ny, bedre og anderledes måde.

Fonden VoxHall er et spillested, som løbende får stor ros for sin professionelle tilgang i alle organisationens opgaver. Kærlighed til musik gennemsyrer hele Fondens virke, og er årsagen til at personalet fortsat yder på højeste niveau.

Fonden VoxHall bliver båret af en engageret og kompetent medarbejdergruppe – fra frivillige, over fastansatte til bestyrelsen. Konkret betyder det, at vi kan være stolte af både vores egen indsats, men også af vores kollegaers.

Muligheder og udfordringer i 2018

- Atlas og VoxHall arbejder benhårdt for at sammensætte et aktuelt og relevant koncertprogram, der dog i større og større omfang vanskeliggøres pga. den skærpede og ufrugtbare konkurrence fra internationale, nationale og lokale festivaler.
- Fonden VoxHall fortsætter udviklingen af vores 'bar-miljø'.
- Fonden VoxHall fortsætter vores arbejde med 'bæredygtighed, nærhed og samarbejde' og ikke mindst fastholder vi vores fokus på Organisationer Gentænkt.
- Afslutningsvist er det bestemt også ambitionen, at Fonden VoxHall lever op til sine arrangementsmæssige og budgetmæssige forpligtelser i 2018.

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

Resultatopgørelse

Note		2017 DKK	Ikke revideret budget 2017 DKK	2016 DKK
1	Statslige tilskud	2.200.000	2.200.000	2.746.923
2	Kommunale tilskud	2.657.000	2.553.000	2.613.676
	Fonde	0	0	31.000
	Sponsorer	230.000	230.000	230.000
3	Egenindtægter	6.700.561	6.533.774	5.888.400
	Indtægter fra det regionale spillested	**11.787.561**	**11.516.774**	**11.509.999**
4	Personaleomkostninger	-3.349.098	-3.872.007	-3.564.701
5	Løn, løstansatte	-1.067.763	-797.579	-871.031
6	Rettigheder	-180.426	-168.675	-157.456
7	Markedsføring	-608.609	-640.000	-657.059
8	Kunstnerudgifter	-3.737.633	-3.730.572	-3.811.797
9	Lokaleomkostninger	-646.702	-707.239	-831.825
10	Øvrige spillestedsrelaterede udgifter	-1.599.325	-1.787.777	-1.491.132
	Udgifter, total	**-11.189.556**	**-11.703.849**	**-11.385.001**
	Resultat af primær drift	**598.005**	**-187.075**	**124.998**
	Finansielle omkostninger	-16.058	0	0
	Resultat før byggeprojekter	**581.947**	**-187.075**	**124.998**
	Rammeoptimering Atlas	-321.023	0	-7.475
	Resultat af drift	**260.924**	**-187.075**	**117.523**
	Årets resultat	**260.924**	**-187.075**	**117.523**

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

Balance

AKTIVER

Note		31.12.17 DKK	31.12.16 DKK
	Råvarer og hjælpematerialer	147.253	106.598
	Varebeholdninger i alt	**147.253**	**106.598**
11	Andre tilgodehavender	1.048.176	946.008
12	Periodeafgrænsningsposter	146.789	81.353
	Tilgodehavender i alt	**1.194.965**	**1.027.361**
	Kontanter	55.241	70.371
	Indestående i kreditinstitutter	5.638.238	5.992.868
13	**Likvide beholdninger i alt**	**5.693.479**	**6.063.239**
	Omsætningsaktiver i alt	**7.035.697**	**7.197.198**
	Aktiver i alt	**7.035.697**	**7.197.198**

PASSIVER

14	Henlæggelse til renovering og nyinvestering	1.000.000	1.000.000
	Henlæggelse til rammeoptimering Atlas	0	200.455
	Overført resultat Atlas	-111.965	0
	Overført resultat VoxHall	3.237.173	2.649.464
	Henlæggelse til drift Atlas	0	14.361
	Egenkapital i alt	**4.125.208**	**3.864.280**
15	Anden gæld	2.012.344	2.361.996
16	Periodeafgrænsningsposter	898.145	970.922
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	**2.910.489**	**3.332.918**
	Gældsforpligtelser i alt	**2.910.489**	**3.332.918**
	Passiver i alt	**7.035.697**	**7.197.198**

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

	2017 DKK	Ikke revideret budget 2017 DKK	2016 DKK
1. Statslige tilskud			
Tilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen ifølge aftale	2.200.000	2.200.000	2.741.923
Forfattertilskud, De 5 konger	0	0	5.000
I alt	2.200.000	2.200.000	2.746.923

2. Kommunale tilskud			
Kommunale tilskud	2.633.000	2.553.000	2.613.676
Tilskud til Aarhus Jazz Orchestra øvere ifølge aftale	24.000	0	0
I alt	2.657.000	2.553.000	2.613.676

3. Egenindtægter			
Entre fra K1-Koncerter	307.611	166.181	234.297
Entre fra K2-Koncerter	1.651.300	1.161.110	1.113.049
Entre fra K3-Koncerter	1.477.775	1.885.567	1.651.854
Varesalg, bar	2.610.900	2.722.967	2.350.423
Gebyrindtægter, entre	109.158	117.745	88.595
Lejeindtægter	370.750	304.664	320.520
Garderobe	173.067	175.540	129.662
I alt	6.700.561	6.533.774	5.888.400

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

	2017 DKK	Ikke revideret budget 2017 DKK	2016 DKK
4. Personaleomkostninger			
Produktionsløn	3.315.134	3.791.061	3.454.766
Øvrige lønomkostninger	88.547	80.946	87.317
Ændring i feriepengeforpligtelse	-54.583	0	22.618
I alt	3.349.098	3.872.007	3.564.701
I personaleomkostninger indgår følgende:			
Vederlag til kunstnerisk ledelse	653.876	646.737	653.706
5. Løn, løstansatte			
Lydtekniker	332.796	111.487	199.460
Lystekniker	196.575	148.806	157.900
Dørmænd	326.701	346.085	311.371
Barpersonale	211.691	191.201	202.300
I alt	1.067.763	797.579	871.031
6. Rettigheder			
Koda	171.834	160.643	149.958
Gramex	8.592	8.032	7.498
I alt	180.426	168.675	157.456

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

	2017 DKK	Ikke revideret budget 2017 DKK	2016 DKK

7. Markedsføring

Markedsføring, generelt	573.609	600.000	607.059
Markedsføringsbidrag	35.000	40.000	50.000
I alt	608.609	640.000	657.059

8. Kunstnerudgifter

Kunstnerhonorar	2.845.595	2.941.810	2.931.428
Hotel og transport	67.698	81.334	77.097
Catering	372.252	250.344	326.321
Direkte produktionsomkostninger, kunstnere	88.919	117.772	119.666
Provision, agent og bookingbureauer	363.169	339.312	357.285
I alt	3.737.633	3.730.572	3.811.797

9. Lokaleomkostninger

Husleje	325.874	319.665	322.449
Vand og varme	139.128	127.225	139.128
El	105.071	160.307	138.162
Forsikring	27.761	40.295	27.658
Vedligeholdelse	25.125	35.374	34.947
Vagtværn	23.743	24.373	25.176
Nyanskaffelser	0	0	144.305
I alt	646.702	707.239	831.825

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

	2017 DKK	Ikke revideret budget 2017 DKK	2016 DKK
10. Øvrige spillestedsrelaterede udgifter			
Vareforbrug, bar	730.272	680.742	669.690
Vedligeholdelse, lyd	20.702	60.000	21.598
Vedligeholdelse, lys	73.025	60.000	45.678
Rengøring, arrangementer	209.683	177.021	193.021
Nyanskaffelser	41.875	111.427	35.172
Telefon, Tv og Internet	49.749	61.477	48.708
Vedligeholdelse af inventar	7.455	37.787	33.904
Porto og gebyrer	18.761	11.880	14.161
Revisorhonorar	47.000	45.000	45.000
Nyanskaffelser, bar	43.313	100.000	0
Frivillige omkostninger	140.691	147.493	150.652
Kreditkortterminaler	42.835	36.927	42.212
Kontorhold	3.461	18.429	17.022
Produktionsomkostninger, generelle	6.954	30.000	8.767
Arbejdsskade og ansvarsforsikring	21.815	18.821	26.847
Tab på debitorer	0	0	12.280
Kontingenter	63.486	53.667	60.408
Dataløn	7.468	8.291	8.068
Personaleuddannelse	27.436	64.365	1.615
Rejseomkostninger	2.016	15.588	4.456
Repræsentation	9.164	7.417	8.174
Bestyrelsesudgifter	21.554	11.445	5.136
Øvrige inkl. kassedifferencer	10.610	0	-9.557
Spillested Version 1.0	0	30.000	48.120
I alt	1.599.325	1.787.777	1.491.132

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

	31.12.17 DKK	31.12.16 DKK

11. Andre tilgodehavender

Tilgodehavende entreindtægter	798.313	764.994
Øvrige tilgodehavender	98.169	0
Personalemellemværende	1.553	240
Øvrige tilgodehavender	97.284	104.914
Debitor og fakturatilgodehavender	52.857	75.860
I alt	1.048.176	946.008

12. Periodeafgrænsningsposter

Forudbetalte omkostninger	146.789	81.353
I alt	146.789	81.353

13. Likvide beholdninger

Kasse, Voxhall	36.741	50.188
Kasse, Atlas	18.500	20.183
Nordea kto. 5494 674 345	474.041	5.013.178
Nordea kto. 6278 195 358	93.757	40.972
Nordea kto. 6268 170 713	1.470.440	938.718
Nordea kto. 6893 652 289	3.600.000	0
I alt	5.693.479	6.063.239

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

14. Egenkapital

Beløb i DKK	Henlæggelse til renovering og nyinvestering	Overført resultat VoxHall	Overført resultat Atlas	Henlæggelse til rammeoptimering Atlas	Henlæggelse til drift Atlas
Egenkapitalopgørelse for 01.01.17 - 31.12.17					
Saldo pr. 01.01.17	1.000.000	2.649.468	0	200.455	14.361
Forslag til resultatdisponering	0	587.705	-111.965	0	-14.361
Afholdt vedr. rammeoptimering Atlas	0	0	0	-200.455	0
Saldo pr. 31.12.17	1.000.000	3.237.173	-111.965	0	0

Henlagt 2012	250.000	250.000
Forbrugt 2012	-20.000	-20.000
Forbrugt 2015	-64.564	-64.564
Tilskud teknisk udstyr, 2015	42.494	42.494
Forbrugt 2016	-7.475	-7.475
Forbrugt 2017	-269.623	0
Forbrugt mere på rammeoptimering Atlas af VoxHall-midler	69.168	0
Henlæggelse til rammeoptimering Atlas i alt	0	200.455

	31.12.17 DKK	31.12.16 DKK

15. Anden gæld

Moms og afgifter	266.610	226.613
ATP og andre sociale ydelser	6.532	8.236
Feriepenge	4.932	4.378
Feriepengeforpligtelse til funktionærer	655.397	709.977
Andre skyldige poster	63.317	468.543
Skyldige gavekort	122.347	93.533
Skyldig revision	46.000	45.000
Skyldig el, vand og varme	847.209	805.716
I alt	2.012.344	2.361.996

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

	31.12.17 DKK	31.12.16 DKK

16. Periodeafgrænsningsposter

Aarhus Kommune, periodiseret tilskud	651.075	658.252
Forudindgående entreindtægter	247.070	312.670
I alt	898.145	970.922

17. Spec af nyanskaffelser

LED houselamper og Lys, VoxHall	0	55.100
Energirenovering, VoxHall	0	48.000
Nye strenge flygel, Atlas	0	15.200
Urinaler, vandfri, VoxHall	0	26.458
2 røgmaskiner, Atlas og VoxHall	12.800	0
2 mobile fadølsanlæg, Atlas og VoxHall	13.487	0
3 kasseapparater, Atlas og VoxHall	12.244	0
Lyspult, Atlas	32.500	0
Rammeoptimering Atlas	321.023	0
I alt	392.054	144.758

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

18. Anvendt regnskabspraksis

GENERELT

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med Lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra kulturministeriet og regler fastsat i bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra kulturministeriet.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til foregående år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

I balancen indregnes aktiver, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde fonden, og aktivets værdi kan måles pålideligt. Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå fonden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt. Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet nedenfor for hver enkelt regnskabspost.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

RESULTATOPGØRELSE

Nettoomsætning

Indtægter er henført til det regnskabsår de vedrører efter sædvanlige periodiseringsprincipper samt under hensyntagen til budget- og regnskabskriterierne ved fastsættelsen af Aarhus Kommune og Kunstrådets tilskud til Fonden VoxHall.

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne udgifter omfatter lokaleomkostninger, markedsføring, kunstnerudgifter samt øvrige spillestedsrelaterede udgifter, og udgiftsføres med de beløb, som vedrører årets aktiviteter.

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

18. Anvendt regnskabspraksis - fortsat -

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn, gager samt øvrige personalerelaterede omkostninger.

BALANCE

Materielle anlægsaktiver

Anlægsaktiver er opført til DKK 0, hvilket medfører, at anlægsinvesteringer udgiftsføres i anskaffelsesåret.

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-princippet. Der nedskrives til nettorealisationsværdien, hvis denne er lavere.

Kostpris for råvarer og hjælpematerialer samt handelsvarer opgøres som købspriser med tillæg af omkostninger direkte foranlediget af anskaffelsen.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til pålydende værdi med fradrag af nedskrivninger til imødegåelse af tab.

Nedskrivninger til imødegåelse af tab opgøres på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender, når der på individuelt niveau foreligger en objektiv indikation på, at et tilgodehavende er værdiforringet.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, der er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter indestående på bankkonti samt kontante beholdninger.

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

18. Anvendt regnskabspraksis - fortsat -

Gældsforpligtelser

Kortfristede gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvilket normalt svarer til gældens pålydende værdi.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, indregnet under forpligtelser, omfatter modtagne indbetalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende regnskabsår.

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

Bilag 1

Resultatopgørelse 1. januar – 31. december 2017

	VoxHall DKK	Atlas DKK	Fælles DKK	Total DKK
Statslige tilskud	1.200.000	1.000.000	0	2.200.000
Kommunale tilskud	1.798.700	858.300	0	2.657.000
Fonde	0	0	0	0
Sponsorer	180.000	50.000	0	230.000
Egenindtægter	5.193.378	1.507.183	0	6.700.561
Indtægter fra det regionale spillested, i alt	**8.372.078**	**3.415.483**	**0**	**11.787.561**
Finansielle indtægter, fælles	0	0	0	0
Finansielle indtægter	0	0	0	0
Indtægter, total	**8.372.078**	**3.415.483**	**0**	**11.787.561**
Løn fastansatte, fælles	0	0	3.349.098	3.349.098
Løn fastansatte	2.093.186	1.255.912	-3.349.098	0
Løn løstansatte, fælles	0	0	332.795	332.795
Løn løstansatte	639.356	428.407	-332.795	734.968
Kunstnerudgifter	2.915.017	822.616	0	3.737.633
Rettigheder	157.393	23.033	0	180.426
Markedsføring	396.792	211.817	0	608.609
Lokaleudgifter, fælles	0	0	27.761	27.761
Lokaleudgifter	508.340	138.362	-27.761	618.941
Øvrige spillestedsrelaterede udgifter, fælles	0	0	409.874	409.874
Øvrige spillestedsrelaterede udgifter	994.751	604.574	-409.874	1.189.451
Udgifter fra det regionale spillested, i alt	**7.704.835**	**3.484.721**	**0**	**11.189.556**

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

Bilag 1

Resultatopgørelse 1. januar – 31. december 2017 – fortsat

	VoxHall DKK	Atlas DKK	Fælles DKK	Total DKK
Finansielle udgifter	10.370	5.688		16.058
Udgifter, total	**7.715.205**	**3.490.409**		**11.205.614**
Resultat før byggeprojekter	**656.873**	**-74.926**		**581.947**
Rammeoptimering Atlas	269.623	51.400	0	321.023
Årets resultat	**387.250**	**-126.326**	**0**	**260.924**

Opdelingen af årets resultat DKK 260.924 på henholdsvis VoxHall og Atlas er sket ud fra følgende hovedprincipper:

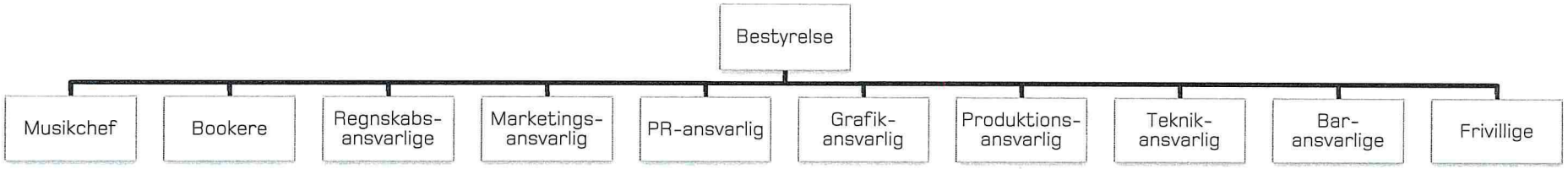
- Direkte indtægter og omkostninger er henført til henholdsvis VoxHall og Atlas.
- Øvrige omkostninger inkl. renteindtægter betragtes som fællesomkostninger.
- Fællesomkostninger fordeles mellem VoxHall og Atlas efter de to spillesteders andel af de samlede ordinære kommunale og statslige tilskud i 2012. Fordelingstallet udgør 62,5% til VoxHall og 37,5% til Atlas.
- Fordelingen er foretaget med udgangspunkt i fondens registreringer og meddelte oplysninger.

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

Bilag 2

BEIERHOLM
VI SKABER BALANCE

ORGANISATIONSPLAN FOR FONDEN VOXHALL



Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

Bilag 3

Udgiftsfordeling, opgjort efter den af staten før 2013 anvendt tilskudsgrundlagsmodel

	2017 DKK
Løn, kunstnerisk ledelse	653.876
Lyd og lys fastansatte	73.523
Lys og lyd løstansatte	529.730
Dørmænd	326.701
Kunstnerhonorarer	2.845.597
Øvrige kunstnerudgifter (hotel, transport, catering m.v.)	480.867
Provision	363.169
KODA og Gramex	180.426
Leje af instrumenter og teknisk udstyr	48.002
Køb af instrumenter og teknisk udstyr	38.288
Øvrige produktionsomkostninger	306.123
Markedsføringsbidrag	608.609
Vedligeholdelse af lokaler	25.125
Vedligeholdelse af inventar	7.255
	6.487.291

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

Bilag 4

Tilskud jf. Musikhandleplanens talentudvikling

	2017 DKK
Løn, kunstnerisk ledelse (31,5%)	205.971
Lyd og lys fastansatte (31,5%)	23.160
Lys og lyd løstansatte (31,5%)	166.865
Dørmænd (31,5%)	102.911
K1 kunstnerhonorarer (faktisk)	579.034
Øvrige kunstnerudgifter (hotel, transport, catering m.v.) (31,5 %)	151.473
Provision (anslået)	66.536
K1 KODA og Gramex (faktisk)	16.150
Leje af instrumenter og teknisk udstyr (31,5%)	15.121
Køb af instrumenter og teknisk udstyr (31,5%)	12.061
Øvrige produktionsomkostninger (31,5%)	96.429
Markedsføring (31,5%)	191.712
Vedligeholdelse af lokaler (31,5%)	7.914
Vedligeholdelse af inventar (31,5%)	2.285
Total	1.637.622

K1 koncerter

Antal K1 på Atlas – uden VoxHall produktioner	27
Antal K1 på VoxHall – uden Atlas produktioner	44
Samlede antal K1 koncerter på Fonden VoxHall	71
Samlede antal koncerter på Fonden VoxHall	225
Samlede antal K1 i %	31,5

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Kennet Bøgehøj Christiansen
Bestyrelsesmedlem
Serienummer: PID:9208-2002-2-294769446784
IP: 188.228.66.199
2018-04-24 10:08:04Z
NEM ID

Kenneth Kristensen
Bestyrelsesmedlem
Serienummer: PID:9208-2002-2-476224916282
IP: 217.116.210.34
2018-04-24 10:15:18Z
NEM ID

Anders Pedersen
Bestyrelsesmedlem
Serienummer: PID:9208-2002-2-126578236020
IP: 178.157.248.176
2018-04-24 10:53:23Z
NEM ID

Ricco Andie Jensen
Bestyrelsesmedlem
Serienummer: PID:9208-2002-2-461675844715
IP: 5.103.120.98
2018-04-24 11:04:00Z
NEM ID

Signe Bisgaard Rasmussen
Bestyrelsesmedlem
Serienummer: PID:9208-2002-2-239656288189
IP: 87.49.147.130
2018-04-24 13:42:03Z
NEM ID

Astrid Elbek
Bestyrelsesformand
Serienummer: PID:9208-2002-2-548525034219
IP: 212.247.174.204
2018-04-24 19:05:37Z
NEM ID

Mona Juul
Bestyrelsesmedlem
Serienummer: PID:9208-2002-2-933393791389
IP: 194.192.173.130
2018-04-25 17:29:49Z
NEM ID

Signe Lund Juhler
Næstformand
Serienummer: PID:9208-2002-2-425550476445
IP: 83.91.84.7
2018-04-26 10:40:31Z
NEM ID

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt
Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validate**

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Tom Fjederholt
Daglig leder
Serienummer: PID:9208-2002-2-270580511211
IP: 217.116.210.34
2018-04-27 13:28:04Z
NEM ID

Klaus Kristiansen
Statsautoriseret revisor
På vegne af: Beierholm
Serienummer: CVR:32895468-RID:77013634
IP: 212.98.118.164
2018-04-28 07:40:52Z
NEM ID

Penneo dokumentnøgle: 6SX1O-YPMVZ-Q40WH-XIOB3-Z0QHK-CT5YP

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt
Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validate**